

ベネッセアートサイト直島 ベネッセハウスミュージアム（香川県・直島）
デイヴィッド・ホックニーの油彩作品
《ホテル・アカトラン 中庭の回遊》（1985年）に加え
新たに4点のコレクションを期間限定で展示。2023年8月22日より公開



デイヴィッド・ホックニー 《ホテル・アカトラン 中庭の回遊》1985年

ベネッセアートサイト直島、ベネッセハウスミュージアム（香川県・直島）では2023年8月22日（火）よりデイヴィッド・ホックニーの作品を新たに4点展示しました。「ホテル・アカトラン」シリーズの中心的作品である183 x 610 cmの油彩画、《ホテル・アカトラン 中庭の回遊》（1985年）（ベネッセハウスミュージアムB1Fでの既存展示）に加え、リトグラフなどを含むデイヴィッド・ホックニーの作品4点を期間限定で公開しています。

《木と空が映ったプール》（1978年）は、1964年以降にホックニーが、光とともに移ろうプールの水面に魅了され様々な手法で描いたシリーズの一つで、1978年夏にニューヨークにある版画工房で、作家本人が1点ずつ手作業で制作した作品です。

「ホテル・アカトラン」のリトグラフ3点は、1984年にメキシコで開催された展覧会へ向かう道中、車の故障のため滞在したホテルの中庭にインスピレーションを得て描かれた作品で、「1日目」「2日目」「2週間後」など6種類あり、徐々に変化する視点を見ることができる作品です。

訪れてくださる皆様が、自然の中に身を置き、作品を鑑賞することで、作家の描く「光」や「見る」という経験から得られる空間の広がりをもより深く体感し、「Benesse（よく生きる）」を考える契機としてくだされば幸いです。

プレス関係の皆様には、広く周知を賜りたく、よろしくお願い申し上げます。

取材・掲載の際には、下記までご連絡ください。

ベネッセアートサイト直島 広報担当 ステンランド/ 笹本

〒761-3110 香川県香川郡直島町850-2 Tel 087-892-2887

E-mail BASN-press@mail.benesse.co.jp <https://benesse-artsite.jp/>

展示作品情報

作者：デイヴィッド・ホックニー 1937年、イギリス生まれ

作品：

《ホテル・アカトラン 中庭の回遊》1985年 183 x 610 cm キャンバスに油彩

《ホテル・アカトラン1日目》1985年 73 x 187cm リトグラフ

《ホテル・アカトラン2日目》1985年 73.4 x 189cm リトグラフ

《ホテル・アカトラン2週間後》1985年 72.7 x 192.2cm リトグラフ

《木と空が映ったプール》1978年 185 x 218 cm カラーードアンドプレスト ペーパー パルプ



「ホテル・アカトラン」シリーズ3点 展示風景



《木と空が映ったプール》1978年

ベネッセハウスのコンセプト

—「考える、考える、眠る」自然と建築とアートが響きあう、直島が考える時間をくれる—

「自然・建築・アートの共生」をコンセプトに、美術館とホテルが一体となった施設として1992年に開館しました。瀬戸内海を望む高台に建ち、大きな開口部から島の自然を内部へと導き入れる構造の建物は、安藤忠雄の設計によるものです。絵画、彫刻、写真、インスタレーションなどの収蔵作品の展示に加え、アーティストたちがその場所のために制作したサイトスペシフィック・ワークが恒久設置されています。アーティストたちは自ら場所を選び、作品を制作しています。作品は展示スペースにとどまらず、館内のいたるところに設置され、施設をとりまく海岸線や林の中にも点在しています。直島の自然に向き合った、または建築に触発された作品など、美術館の内外に点在するサイトスペシフィック・ワークと合わせて、自然とアートと建築が融合する稀有な場をつくりだしています。



取材・掲載の際には、下記までご連絡ください。

ベネッセアートサイト直島 広報担当 ステンランド/ 笹本

〒761-3110 香川県香川郡直島町850-2

Tel 087-892-2887

E-mail BASN-press@mail.benesse.co.jp <https://benesse-artsite.jp/>